

# Acrylic painting evaluation criteria

## アクリル絵の具の評価基準

### Creativity and Observation

創造性と観察力

Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."

珍しいもの、ユニークなもの、思慮深いもの、またはよく観察されたものを作りましょう。「人はたとえ群衆の中でも孤独になれる」という考えであっても、「花びらは繊細で変化に富み、信じられないほど美しい」というような考えであっても、アートワークはそのアイデアをうまく伝える必要があります。

### Painting technique

塗装技術

Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.

グレーを含む慎重な色の混合、さまざまな高品質のマークとブラシストロークで描かれています。

### Composition

構成

You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.

明確な配色を使用し、中心的ではなく、バランスのとれた絵を作成する必要があります。

## アクリル絵の具の語彙

Analogous colours

類似色

groups of colours that are next to each other on the colour wheel

カラーホイール上で隣り合う色のグループ

Colour composition

色の構成

the arrangement of colours in an artwork

作品内の色の配置

Colour scheme

カラスキーム

the balanced choice of colours in an artwork

アートワーク内のバランスの取れた色の選択

Colour wheel

カラーホイール

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours

色の間の関係を示す色付きのセクションの円

Complementary colours

補色

colours that are opposites on the colour wheel

色相環上で反対の色

Cool colours

クールな色

colours that are calm and soothing, such as blues and greens

ブルーやグリーンなどの落ち着いた色

Cyan

シアン

a greenish-blue colour that is one of the colour primaries

原色の1つである緑がかった青の色

<b>Dry brush painting</b> ドライブラシ塗装	<b>creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry</b> ほとんど乾いたブラシを使用してチクチクとしたブラシストロークを作成する
<b>Dull colours</b> くすんだ色	<b>colours that are weak, and not very vivid</b> 色が弱く、あまり鮮やかではない
<b>Intense colours</b> 強烈な色	<b>colours that are strong and very vivid</b> 強くてとても鮮やかな色
<b>Magenta</b> 赤紫色	<b>a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries</b> 原色の一つである赤紫(ホットピンク)
<b>Primary colour</b> 原色	<b>a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta</b> 他の色と混合できない色 (例: シアン、イエロー、マゼンタ)
<b>Secondary colour</b> 二次色	<b>a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue</b> 2つの原色を混合することによって作成される色 (例: 赤、緑、青)
<b>Split complementary colour scheme</b> 分割補色スキーム	<b>a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary</b> 1つの基本色とその補色の両側に2つの色を使用する配色
<b>Square colour scheme</b> 正方形の配色	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square</b> 正方形の形をしたカラーホイールの周囲で色のバランスがとれた配色
<b>Triangle colour scheme</b> 三角形の配色	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle</b> 三角形の形のカラーホイールを中心に色のバランスがとれた配色
<b>Warm colours</b> 暖色系	<b>colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds</b> 熱や情熱を連想させる色: 黄色、オレンジ、赤
<b>Wet-on-wet painting</b> ウェット・オン・ウェット塗装	<b>adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet</b> すでに濡れている絵に別の色の濡れた絵の具を追加する